

PLANILHA APRESENTADA NA AGO EM 18 DE MARÇO DE 2019



Conselho Diretor gestão 2019/2020  
Presidente Ana Sabrosa  
Vice-Presidente Luiz Fernando Gallego  
1º Tesoureira Marcela Ouro Preto  
2º Tesoureira Karla Loyo

# SITUAÇÃO FINANCEIRA EM 02 JANEIRO 2019

GESTÃO 2019/20

## RECEITAS ORDINÁRIAS

13 membros acima de 75 anos - R\$ 2.007,20

16 membros "extra-quorum" - R\$ 1.008,00

199 membros x R\$ 265,00 - R\$ 52.735,00

**R\$ 55.748,00**

## DESPESAS ORDINÁRIAS

-PLANILHA ESTARÁ DISPONÍVEL NO SITE

-NESTE VALOR NÃO ESTÃO INCLUÍDOS O PAGAMENTO AOS PROFESSORES PELAS AULAS MINISTRADAS

**R\$ 63.198,57**

**DÉFICIT**

**R\$ 7.450,57**

*12 meses R\$ 90.000,00*

*24 meses R\$ 180.000,00*

## DESPESAS EXTRAS NÃO COMPUTADAS

# PAGAMENTOS QUE DEVERIAM TER SIDO REALIZADOS RELATIVOS A 2018

## IPA

|                  |               |
|------------------|---------------|
| VALOR ANUAL      | US\$ 40.000   |
| FOI PAGO         | US\$ 15.000   |
| RESTA A SER PAGO | US\$ 25.500   |
| VALOR APROXIMADO | R\$ 99.450,00 |
| IOF + IR (15%)   | R\$ 14.919,00 |

TOTAL A SER PAGO A IPA **R\$ 114.368,00**

DESPESAS RELATIVAS A 2018, ONDE ALGUMAS JÁ FORAM PAGAS EM JAN / FEV DE 2019 E  
OUTRAS AINDA PARA SEREM PAGAS.

TOTAL **R\$ 39.433,00**

TOTAL **R\$ 153.800,00**

# MEDIDAS QUE O CONSELHO DIRETOR JÁ ADOTOU

## CORTE DE CUSTOS

ASSESSORIA DE IMPRENSA R\$ 6.143,16 + R\$ 300,00 (darfs) = R\$ 6.443,16

*Economia em 1 ano 12 x R\$ 6.443,16 = R\$ 77.317,92*

*em 2 anos 24 x R\$ 6.443,16 = R\$ 154.635,84*

STUDIO FANTÁSTICO (site) valor mensal R\$ 1.193,36

*A manutenção do site está sendo feita pelos funcionários Celyne e Daniel sob a orientação de Fernanda Borges diretora do setor de informática*

*Obs: agradecemos ao Leo Mangiavacchi*

*Economia em 1 ano 12 x R\$ 1.193,36 = R\$ 14.320,32*

*em 2 anos R\$ 28.640,64*

INTERVALO ANÁLITICO custo anual 2018 R\$ 30.600,00 passa a ser R\$ 9.200,00

*Passa a ser trimestral, com uma tiragem de apenas 700 exemplares com layout confeccionado por nossa funcionária Celyne*

*Economia em 1 ano R\$ 21.400,00*

*Em 2 anos R\$ 42.800,00*

ECONOMIA DE ..... **R\$ 113.038,24 em 1 ano**  
**R\$ 226.076,48 em 2 anos**

# VALORES NOS SALDOS BANCÁRIOS EM 02/01/2019

## CONTAS BANCÁRIAS

CAIXA ECONÔMICA . . . . . R\$ 156.425,71 (fundo reserva da SBPRJ)  
R\$ 20.258,82 (fundo reserva dos alunos)  
R\$ 6.871,47 (saldo em conta corrente)

**6.871,47**

BANCO ITAÚ . . . . . R\$ 180.000,00 (fundo reserva p/ obra)  
R\$ 13.486,13 (saldo em conta corrente)

**13.486,13**

**TOTAL DO SALDO DISPONIVEL EM CONTA 02/01/2019**

**20.357,60**

# PROPOSTAS

## **Tentar recuperar os valores relativos à inadimplência**

### **Buscar outras formas de aumentar a receita:**

Realização de eventos científicos

Realização de cursos externos

Incrementar a venda da Trieb

Reajuste de Mensalidade: Propomos um aumento da mensalidade em R\$ 30,00 (trinta reais)

Utilização do fundo de reserva para quitar as despesas pendentes relativas a 2018

Obs:

Vale lembrar que em 2017 não houve aumento

É recomendado por financistas que o fundo de reserva seja mantido em três vezes o valor da receita

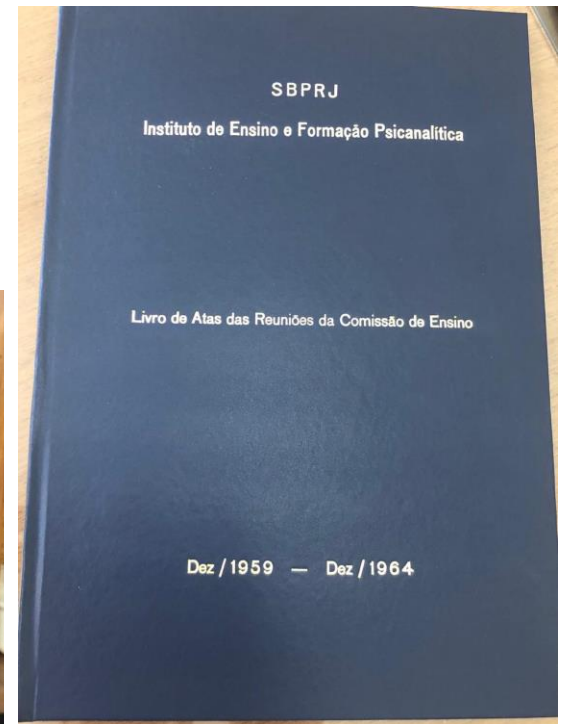
Desta forma, sugerimos que a cota extra de R\$ 40,00, votada na AGE de 21/01/19, para o evento comemorativo dos sessenta anos de nossa Sociedade, seja redirecionada até a reposição do fundo de reservas.

Esperamos que essas receitas adicionais e a reorganização financeira sejam suficientes para a recuperação do Fundo de Reservas ao valor de pelo menos, R\$ 180.000,00, que é recomendado, como mencionado anteriormente.

Essas medidas visam fortalecer a nossa Sociedade e criar condições para que possamos aprimorar nossos projetos e permitir que muitos outros surjam!



Trabalho de recuperação de nosso arquivo iniciado em 2018 com prosseguimento em 2019



Em “ À margem dos dias”, Pontalis nos fala a respeito de “fragmentos” e peço uma licença poética para transcrever este trecho na primeira pessoa do plural.

Para nós os fragmentos.... “Eles estão à margem do tempo que passa, da *corrente* do tempo. Mesmo quando evocam uma circunstância, um reencontro, uma leitura de outro tempo, essas circunstâncias, reencontros, leituras fazem parte do nosso presente. Retiramos esses fragmentos das margens da nossa memória, ela mesma fragmentada, lacunar, para levá-los não ao centro- ninguém tem um centro, ou ao menos esse centro não é encontrável, pois não ocupa o mesmo lugar- mas para que venham à luz do presente vivo.

Escrever é querer reencontrar esse tempo em que, ao sair da infância, procurávamos febrilmente, repetitivamente uma assinatura, testando uma após outra em uma folha de papel: uma assinatura que marcasse para sempre nossa identidade...”

Poderíamos aqui, neste ano em que comemoramos os sessenta anos de nossa *Brasileira*, dizer que temos uma assinatura em nossa pluralidade de ideias, onde confirmamos aquilo que nos coube como herança, e como herdeiros e não como escravos possamos pensar juntos as melhores decisões para, lembrando Goethe, nos apropriarmos daquilo que herdamos de nossos pais! Sigamos em frente com as nossas marcas, nossa criatividade, nossa possibilidade de sermos também os autores de nossa própria assinatura.