

## ACÇÃO CLÍNICA EM SITUAÇÕES BORDERLINE - MÓDULO II

**COORDENADORES/PROFESSORES.:** Miguel Sayad \ Maria Noel Sertã

**ALUNOS COLABORADORES:** Todos os participantes serão efetivamente colaboradores.

### **OBJETIVOS E MÉTODO:**

Ampliação do conhecimento teórico sobre as condições borderline; suas peculiaridades clínicas e metapsicológicas. Maior eficácia clínica no acompanhamento de situações borderline. Desenvolvimento da participação espontânea. Fragmentos clínicos ou comentários apresentados por cada um dos participantes. Experiência do vazio e do silêncio. Diluição da figura de aula e professor. Aprender com a experiência de exposição ao desconhecido e de ida às fontes.

**Utilização de recursos áudio visuais:** Consideramos que a linguagem se manifesta de três modos originários e indissociáveis:

A linguagem por palavras faladas.

A linguagem das imagens.

A linguagem do corpo. desenvolvidas e desenvolvendo-se em uma ambiente envolvente : ambiente de palavras, sons, imagens e corpos.

Cada seminário ou cada tema, terá sua abertura com uma imagem ou pequeno vídeo projetada por alguns instantes: como um “flash” light de um sonho ou de algum pensamento: Um índice do futuro

Apresentaremos as imagens da obra de um artista por um lapso de 40 a 50 anos de produção contínua. A discussão será a propósito do que está sendo expresso e da compreensão de cada um de nós. Posteriormente introduzimos elementos biográficos da vida do artista desde sua tenra infância.

Esperamos um estudo paralelo sobre o bem estar interior do analista, focado na desconstrução do Eu, no vazio e no silêncio ao abordarmos nas situações borderline, a postura, o corpo e a presença do psicanalista.

### **PRÉ-REQUISITOS:**

Inscrição no Período de Qualificação. Embora seja Modulo II, é um novo ciclo que não depende do anterior para ser acompanhado.

**SISTEMA DE VERIFICAÇÃO DO APROVEITAMENTO:**

Frequência de 75% e participação nos seminários.

Auto-avaliação e avaliação conjunta ao final do ciclo de seminários.

**NÚMERO DE VAGAS:** 16

**CRITÉRIOS DE SELEÇÃO:** Prioridade para os alunos do Período de Qualificação por ordem de inscrição. Aceitação de associados ao Núcleo de Salvador, ao NUPES e à Associação Psicanalítica de Nova Friburgo bem com alunos vinculados ao Programa de Intercâmbio da ABC (2 vagas) Aberto a alunos em outras etapas da formação e a membros da SBPRJ interessados A participação de alunos externos ficará a critério e responsabilidade do coordenador do curso.

**HORÁRIO:** terças feiras, às 21h

**LOCAL:** Zoom

**INÍCIO DO CURSO:** 08/03/2022

**NÚMERO DE SEMINÁRIOS:** 17

**MARÇO:** 08, 15, 29

**ABRIL:** 05, 12, 19, 26

**MAIO:** 03, 10, 17, 24, 31

**JUNHO:** 07, 14, 21, 28

**JULHO:** 05

**DISTRIBUIÇÃO DOS TEMAS AO LONGO DOS SEMINÁRIOS:**

**MARÇO - VAZIO, CORPO E ALMA**

**Dia 08 - Encontro Vazio**

Vazio \ Saturado.

**Bibliografia :**

- 1- Imagens de obras de Rodin e Michelangelo. Conhecimento básico da história de vida de Rodin. Podem ser encontrados na Wikipédia ou em pesquisa na internet.
- 2 - Winnicott : The Location of Cultural Experience, in Playing and Reality, 1971.
- 3 - Bion, W : Elementos Alfa e Beta. É fácil pesquisar estes elementos na obra de Bion
- 4 - Sayad, M : O Espaço Vazio. 2015\2019 e O Espaço Vazio do Largo das Artes. 2017. Cópias desses trabalhos serão fornecidas.

**Dia 15 - Fragmento Clínico** (sobre um pintor).

Discussão, história e dinâmica do sujeito do fragmento.

**Bibliografia .**

Centre Pompidou. Exposição Out 2021 \ Março 2022. Texto sobre o Artista e sua Obra. (Será enviado aos participantes após o seminário)

**Dia 29 - Corpo e Alma I**

A Saúde mental da mulher-mãe: da gravidez aos primeiros anos de vida.

O estabelecimento da alma no corpo, a unidade psicossomática

Sexo, Pensamento e Palavra, ou Palavra e Pensamento ?

No início é o sexo mesmo.

Imagem e relato clínico apresentado por um dos participantes dos seminários.

20 min.

**Bibliografia :**

- 1 - Bandeira , Manuel : Poesias Reunidas. ESTRELA DE UMA VIDA INTEIRA.

Liv José Olympio Ed. 1966.

Poemas e sua abordagem na Introdução por Gilda e Antônio Cândido ( de Mello e Souza) : “Duas Índias” \ “Vulgívaga” \ “Canção da Parada de Lucas” \ “Unidade” \ “Arte de Amar”. Especial são todas, mas não percam as duas últimas. Serão assunto de conversa. Também a introdução, especialmente a análise de “Duas Índias”, é preciosa para psicanalistas.

2 - Ribeiro Djamila : Diferentes e diversas entrevistas. Revista Cult 247, Julho 2019.

3 - Winnicott : a ver

## **ABRIL - SILÊNCIO E TESTEMUNHO**

### **Bibliografia :**

1 - Levi, Primo : “O Dever de Memória”. Ed Cotovia, 2010

Trata-se de uma longa conversa entre Primo Levi e dois universitários italianos que iniciaram em 1982 uma recolha de testemunhos de 220 sobreviventes dos campos de extermínio. Ao longo da discussão surgem dois temas recorrentes: as relações humanas na iminência do extermínio e a transmissão da memória e o papel do testemunho.)

2 - “Os Afogados e Os Sobreviventes”. Ed Paz e Terra, 2004

### **Dia 05 - Do Corpo à Palavra I**

Vias de expressão (liberação) do reprimido, não integrado, dissociado ou silenciado.

### **Bibliografia :**

1 - Tavares, Antonio . “Bambu Mininu. Oficina de dança para pais e filhos.”

Diretor do Centro Cultural do Mindelo, Cabo Verde. IV Congresso Psic. de Países Língua Port.

2 - Sayad, Miguel : “Palavra e Música”. 2018, IV Congresso Psicanalítico de Países de Língua Portuguesa.

### **Dia 12 - Do Corpo à Palavra II**

Imagem e Relato clínico por um dos participantes dos Seminários.

### **Dia 19 - Do Silêncio ao Testemunho**

O Testemunho Silencioso. O corpo. A atmosfera.

Caso Clínico. Um dos participantes como relator.

### **Bibliografia:**

1 - Veja em "Silêncio e Testemunho" em Abril.

2 - Green, André . "Le silence du Psychanalyste", Topique Maio 1979 \ Psyché v.8 n 15 Dez 2005, São Paulo. e P@PSI (Periódicos Eletrônicos em Psicanálise.)

### **Dia 26 - Interpretação e Testemunho**

A função criativa do silêncio \ A função libertadora do testemunho.

### **MAIO - SONHAR E PENSAR**

#### **Bibliografia :**

1 - "Dreaming and Thinking" - Ed Rosine Perelberg. Karnac, 2000.

Introdução : Perelberg, R.

Cap V : Fonagy,P - "Dreams in borderline patients."

Cap VI : Prebelberg, S - "The "oracle" in dreams : the past and the future in the present".

(Textos com exemplos clínicos muito relevantes)

### **Dia 03 . Coisa e Palavra.**

Organização do Sistema Inc.

1 - Freud : SE v.14 O Inconsciente (representação coisa e rep. palavra) (1915)

### **Dia 10 . Remissão sintomática .**

Preenchimento do vazio e elementos alfa.

Reorganização da ligação coisa \ palavra

Apresentação de vinheta por algum dos participantes

#### **Bibliografia :**

1 - Freud: acima

2 - Bion: a ver.

3 - Winnicott : “Ego Distortion in Terms of True and False Self”, 1960. In “ The Maturational Processes and The Facilitating Environment”. The Hogarth Press, Lon 1979. Existe em português.

**Dia 17 .** Do Corpo ao Sonhar

idem ao anterior. continuação.

**Bibliografia :** ver Seminário “Sonhar e Pensar”

**Dia 24 .** Do Corpo à Experiência Sensorial e à Emoção  
idem ao anterior, continuação

**Dia 31 .** Sobre os Seminários de Maio. Perlaboração.

**JUNHO - PULSÃO E LINHA ABISSAL - MORRER.**

**Dia 7 -** A Linha Abissal -

**Bibliografia :**

Freud: SE ,v. 18 “Para Além do Princípio do Prazer”. 1929

Sousa Santos, Boaventura : a ver

Humpty Dumpty - Winnicott : a ver na ocasião.

**Dia 14 -** Tornar Claras as Idéias Confusas.

ou Ser Conduzido.

**Bibliografia :** a ver na ocasião.

**Dia 21 -** O Corpo: Agressividade e sexualidade.

Pulsão: de Vida e de Morte.

Desmistificação da Pulsão de Morte e crítica à sua banalização.

**Dia 28 - A Morte Criativa**

O Último Sonho \ A agonia \ A Vivência da Morte.

**Bibliografia :**

1 - Bowie, David : “Lazarus” Mp4 \ Youtube (vídeo dirigido e produzido por Bowie no seu leito de morte)

2 - Abramovic, Marina : pesquisar.

Goldin, Nan : pesquisar.

3 - Sayad, Miguel : “Ser Contemporâneo em “Totem e Tabu”. 24 Cong. Brasileiro Psicanálise, 2013, Mato Grosso do Sul. ( neste trabalho há uma elaboração psicanalítica sobre performance de Marina Abramovic que foi agraciada com o Leão de Ouro em Veneza 1997)

4 - Sayad, Miguel : “Destrução, Vazio e Criatividade” - “Na experiência clínica, na Urbe e na Artes”. 2016, I Congresso Psicanalítico de Língua Portuguesa. ( neste trabalho é tratado da possibilidade criativa face a proximidade da morte de D.Bowie)

**BIBLIOGRAFIA:**

Todas as referências bibliográficas que não se achem publicadas serão enviadas aos participantes, ou os caminhos para chegarem a ela. A bibliografia pode ser lida a qualquer momento, não apenas como referência para o seminário a que está associada e nem todos precisam ler o mesmo texto. Em ressonância com o andamento dos seminários novos textos podem ser sugeridos, e onde está “a ver” no esquema dos seminários, logo apontarei, ou apontaremos, os textos

**REPRESENTANTE DO CURSO JUNTO AO DEP. CURRICULAR E DOCENTE:**

Miguel Sayad